

ALEXANDRE CARVALHO

FORMAÇÃO PROFISSIONAL

2006-2009 Frequência Curso de Interpretação na Escola Profissional de Teatro de Cascais

CINEMA

- 2023** filme **SOARES É FIXE!** realização de Sérgio Graciano
- 2022** Longa-metragem **SALGUEIRO MAIA** realização de Sérgio Graciano
- 2021** Longa-metragem **O SOM QUE DESCE NA TERRA** realização de Sérgio Graciano
- 2019** Longa-metragem **O PROTAGONISTA** realização de Sérgio Graciano e Marco Medeiros

TELEVISÃO

- 2025** Telenovela **AMOR À PROVA** | TVI
- 2025** série **FELP** | RTP | Coyote Vadio
- 2025** série **HOMENS DE HONRA** | RTP
- 2021** Série **DA MOOD** | SPI
- 2021** Série **PÔR DO SOL** | RTP1
- 2021** Série **A RAINHA E A BASTARDA** | RTP1
- 2021** Série 2ª Temporada **AUGA SECA** | SPI | RTP1
- 2020** Série **ATÉ QUE A VIDA NOS SEPRE** | RTP1
- 2017** Série 2ª Temporada **SIM CHEF!** | RTP1
- 2015-2016** Telenovela **CORAÇÃO D’OURO** | SIC
- 2002** Série **UM ESTRANHO EM CASA** | NBP
- 2001** Telenovela **GANÂNCIA** | NBP

TEATRO

- 2025** **ALICE NO PAÍS DAS MARAVILHAS** | encenação de Marco Medeiros | Teatro da Trindade
- 2025** **FAMÍLIA ADAMS** encenação de Ricardo Neves-Neves | Força de produção, Teatro Maria Matos
- 2022** **O MARAVILHOSO MUNDO DE DISSOCIA** de Anthony Nielson | encenação de Marco Medeiros | Auditório Fernando Lopes-Graça
- 2022** **A PEÇA QUEDÁ PARA O TORTO** de Henry Lewis, Jonathan Sayer e Henry Shields | encenação de Hannah Sharkey e Frederico Corado | Auditório dos Oceanos e Coliseu do Porto
- 2020** **SHOPPING AND FUCKING** de Mark Ravenhill | encenação de Gonçalo Carvalho | Teatro Diogo Bernardes
- 2019** **AS AVENTURAS DE JOÃO SEM MEDO** de José Gomes Ferreira | encenação de Lúcia Moniz e Paulo Quedas | Auditório Fernando Lopes-Graça e Teatro da Malaposta
- 2018** **REALISMOS** de Anthony Neilson | encenação de Gonçalo Carvalho | Auditório Fernando Lopes-Graça
- 2018** **PURIFICADOS** de Sarah Kane | encenação de Gonçalo Carvalho | Auditório Fernando Lopes-Graça e Teatro da Politécnica
- 2016-2017** **O OUTRO LADO DOS SONS** a partir de João Pedro Mésseder e Rachel Caiano | encenação de Maria Camões | Auditório Fernando Lopes Graça



Medidas

Altura: 1,68m
Camisa: M
Casaco: M
Calças: 44
Sapatos: 41/42
Cabelo: Castanho
Olhos: Castanhos

INFORMAÇÃO ADICIONAL

Idiomas: Inglês e Espanhol
Sapateado
Noções de Dança
Canta
Outros: Carta de condução ligeiros

Contactos

Agente: Gláucia Teixeira
glaucianoemiactors@gmail.com
<https://www.glaucianoemiactors.pt/>





Contactos

Agente: Gláucia Teixeira

glaucianoemiactors@gmail.com

<https://www.glaucianoemiactors.pt/>



2016 ALICE NO JARDIM DAS MARAVILHAS a partir de Lewis Carroll | encenação de Marco Medeiros | Parque Marechal Carmona

2015 O PROTAGONISTA de Luis Lobão | encenação de Marco Medeiros | Auditório Fernando Lopes-Graça

2015 UM CHAPÉU DE PALHA DE ITÁLIA de Eugène Labiche | encenação de Fernando Gomes | Cine Teatro de Ponte de Sôr

2014 O ERNESTO de Luis Lobão | encenação de Marco Medeiros | Auditório Fernando Lopes-Graça

2013 SOLDADO FANFARRÃO de Plauto | encenação de Marco Medeiros | Parque Marechal Carmona

2012 DO AMOR NÃO SE FOGE de William Shakespeare | encenação de Marco Medeiros

2012 SONHO DE UMA NOITE DE VERÃO de William Shakespeare | encenação de Marco Medeiros | Parque Marechal Carmona

2012-2011 DOIS REIS E UM SONO de Natália Correia | encenação de Marco Medeiros | Teatro Experimental de Cascais e Teatro da Comuna

2011 SUBWAY de Hugo Barreiros | encenação de Marco Medeiros | Auditório Fernando Lopes-Graça

2011-2010 AS MURALHAS DE EL SINORE de Hugo Barreiros | encenação de Marco Medeiros

2010 INGRESSA NA COMPANHIA DE TEATRO PALCO 13

2008 D.BOSCO REBELDE SONHADOR de Maria do Céu Ricardo | encenação de Carlos Avilez | Teatro Experimental de Cascais

2007 CABEÇAS NO AR de Carlos Tê | encenação de Adriano Luz | Reposição | Coliseu do Porto

2004 CABEÇAS NO AR de Carlos Tê | encenação de Adriano Luz | São Luiz Teatro Municipal

2002 A VIAGEM DE PEDRO, O AFORTUNADO de August Strindberg | Encenação de Fernanda Lapa | nos Teatro Nacional D. Maria II e Teatro Nacional São João

2000 MUSICAL AMÁLIA de Filipe La Féria | Encenação de Filipe La Féria | Teatro Politeama

DOBRAGENS

2023 SUPER MARIO BROS. O FILM | direcção de Cláudia Cadima | **ON’AIR AUDIOVISUAIS**

2022 BUZZ LIGHTYEAR | direcção de Carlos Macedo | **SDIMEDIA**

2021 ENCANTO | direcção de Sandra de Castro | **SDIMEDIA**

2021 BOSS BABY: NEGÓCIOS DE FAMÍLIA | direcção de Cláudia Cadima | **ON’AIR AUDIOVISUAIS**

2018 RALPH VS INTERNET | direcção de Rui Paulo | **SDIMEDIA**

2017 A BELA E O MONSTRO | direcção de Carlos Macedo | **SDIMEDIA**

2013 MONSTROS, A UNIVERSIDADE | direcção de Carlos Freixo | **SDI MEDIA**

2012 FORÇA RALPH | direcção de Carlos Freixo | **SDIMEDIA**

Dobragens regulares de várias séries e filmes de animação e imagem real, documentários

PUBLICIDADE

2019 PLACARD/JOGOS SANTA CASA | realização de Pedro Amorim | **KRYPTON FILMS**

Locuções regulares de spots publicitários